

¡Vuelve el Felbic!

Arte y cultura para la región cafetera

La programación cultural de el FELBIC 2025 ya tiene agenda establecida para la segunda edición, después de cosechar importantes resultados en su año inaugural, el Festival del Libro y la Biodiversidad Cafetera, vuelve con más fuerza para reivindicar su compromiso con las tradiciones artísticas y culturales del departamento de Risaralda.



**Momentos del Felbic 2024 en Marsella / Risaralda*

El balance de la gestión cultural para la Caja de Compensación Comfamiliar Risaralda no pudo ser mejor en el año 2024, apenas en su momento inaugural, el Festival del Libro y la Biodiversidad Cafetera, logró captar la atención del público risaraldense alrededor de las expresiones culturales propias de nuestra identidad. Con una asistencia estimada de 6,000 visitantes en su primera edición, este evento ya logra posicionarse como una de las actividades más destacadas en la programación cultural del presente año.

El FELBIC es un festival que honra la Palabra en sus diversas manifestaciones, así lo concibe el Licenciado Wilson Flores Valencia, coordinador del programa de Bibliotecas



Comfamiliar, quién ha sido parte integral de este proyecto desde el mismo momento en que empezó a gestarse. *“Nos interesa resaltar el patrimonio cultural de la región cafetera, por eso, nuestro foco de acción se centra en el desarrollo de una agenda académica, que tiene como propósito estimular las prácticas de lectura, escritura y oralidad a través de conversatorios, páneles, talleres especializados”.*

Para los amantes de la cultura este encuentro no puede pasar desapercibido, la programación ya se encuentra disponible y se estará realizando durante los días 8,9 y 10 de mayo. Como en la edición anterior, tendremos al Municipio de Marsella como talón de fondo escenario natural.

Promotor de la cultura y la biodiversidad cafetera

En el marco de la declaratoria de la Unesco en el 2011, sobre el Paisaje Cultural Cafetero, una gran cantidad de iniciativas se han movilizado a lo largo de estos casi 14 años, para resaltar las cualidades de este marco de referencia patrimonial. Muchos de las iniciativas han estado enfocadas a la explotación del sector turismo y no tanto a la resignificación del patrimonio a través de las expresiones artísticas, pedagógicas y literarias que desprenden del propio reconocimiento.

Siempre ha existido la necesidad de la reivindicación con lo que es propio de cada pueblo. Tal vez por eso, no se entiende la cultura como una corriente estática y transitoria, en realidad es la suma de muchos aportes consensuados, que por lo general transitan dispersos y desarticulados. Aquellas expresiones que tiene la capacidad de integrar y transformar a través de la fuerza de su discurso residen en la naturaleza de este ámbito. Pasan desapercibidas y corren el riesgo de hacerse demasiado cotidianas.

Ese su conjunto de narrativas son la representación de lo propio y su permanencia y continuidad dependen de iniciativas como el FELBIC 2025

En Marsella nos vemos

Marsella viene siendo desde hace varios años un destino reconocido para los turistas y visitantes que llegan de diversas procedencias. En el imaginario de los colombianos, no dejan de pasar las postales que se han promocionado a través de diversas producciones televisivas nacionales. No solo su arquitectura, tan propia de la colonización antioqueña, sino también por su fuerte vocación por la conservación ambiental que no es ajena a la frondosidad de sus paisajes. Hablamos de un municipio biodiverso y multicultural.

Estas razones convierten a la localidad en un escenario con una fuerte identidad cultural, ideal para la promoción y la realización de este importante evento.

No podemos olvidar locaciones tan importantes como la emblemática Casa de la Cultural municipal, que por más de 50 años ha formado a varias generaciones de artistas y escritores que precisamente, han forjado esa fuerte identidad que tanto interesa en la articulación de los objetivos de el FELBIC

Gracias a la participación de la Gobernación de Risaralda y a la Alcaldía Municipal, como aliados estratégicos, este año también podremos utilizar los espacios de esta magnífica edificación para la realización de algunas charlas y conversatorios.

Agenda 2025 - Articulación con la FILBO de Bogotá

Para este año contamos con la participación de varios invitados nacionales e internacionales entre conferencistas y talleristas. En esta ocasión tendremos como temática principal, “Sanar emociones a través del arte y la cultura” Alrededor de esta propuesta de trabajo se construye nuestra programación.

La agenda de este año se estará realizando el 8, 9 y 10 de mayo, es importante destacar que esta fecha coincide con la realización de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, (FILBO), que se une a nosotros como aliado estratégico a través de su programa Filbo Región, con el aporte de varios talleristas invitados.

Junto a la Filbo región, cabe señalar también la participación de otros grandes aliados, como la Gobernación de Risaralda, el Comité Departamental de Cafeteros, el Banco de la República y la Alcaldía Municipal de Marsella que se suman con sus aportes para la construcción de este programa.

Así mismo contamos con otros escritores como el dominicano, Frank Báez, poeta, narrador y cronista “Desarmando la biblioteca de mi padre”. La escritora y ensayista brasileña Rai Soares que nos presentará apartes de su obra “La mujer que parió un pez” así como también nos estará acompañando el psiquiatra y escritor, Rafael Alarcón Velandia, con una charla sobre, “Salud mental y literatura”, como un aporte puntual a la temática general que estamos esbozando.

Cabe señalar que de manera paralela a la agenda académica, tendremos también una serie de talleres y actividades prácticas en distintos escenarios del municipio. Tendremos a la tallerista brasileira Janaina Dos Santos, que nos dará un taller de “Compostaje de huertas urbanas”, en las instalaciones del Jardín Botánico. Así mismo se hará presente el Profesor Yarumo, con una charla sobre, “Café y biodiversidad” y el diálogo con la poetisa mistratense María Luzmelia Suarez Perea, “Mujeres que transforman Vidas”



Estas, entre otras muchas actividades, se han pensado para continuar propiciando el encuentro de propios y visitantes alrededor de la palabra y las tradiciones propias. Una experiencia que esperamos continúe aportando en la construcción y la resignificación de la cultura cafetera y su gran biodiversidad.